

The background of the cover is a collage of various craft materials. In the top left corner, there is a cluster of colorful buttons in shades of yellow, green, blue, pink, and purple. A diagonal strip of dark, textured wood runs across the middle. Below the wood, there is a strip of purple fabric with a ruffled or pleated texture. The bottom right corner shows a piece of light-colored wood with a prominent grain.

punto línea

Año 7 | Número 2 | Abril-Junio 2018

DIY



Directorio de la Universidad

Dr. Enrique Fernando Velázquez Contreras
RECTOR

Dra. María Rita Plancarte Martínez
VICERECTORA DE LA UNIDAD REGIONAL CENTRO

Dra. Arminda Guadalupe García de León Peñúñuri
SECRETARIA GENERAL ACADÉMICA

Dra. Rosa María Montesinos Cisneros
SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES

Dra. Glenda Bethina Yanes Ordiales
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

M.E. Andrés Abraham Elizalde García
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

Año 7, No. 2, Abril-Junio 2018
Publicación trimestral editada por la Universidad de Sonora, a través del Departamento de Arquitectura y Diseño Gráfico. Blvd. Luis Encinas y Rosales s/n. Col. Centro. C.P. 83000, Hermosillo, Sonora. Tel. 259-21-78 y 80.
Impreso en los talleres del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Sonora. Este número se terminó de editar el 9 de Abril del 2018. Tiraje: 150 ejemplares.
Comentarios y colaboraciones al celular 662 149 87 55 con Andrés Elizalde o al correo andres.elizalde@unison.mx



Ilustración de Portada: Edna Yanina López Cruz

Directorio de la Revista

RESPONSABLE DE PROYECTO
M.E Andrés Abraham Elizalde García

CREATIVIDAD
Yesenia González Ramos

INTECH
Jocelyne Elena Ruiz Laborin

CONOCE A
Melissa Montoya Borboa

LOS 10+
Diana Elena Aguirre Díaz

LA BOMBILLA
Laura Stone Velez

ILUSTRACIÓN
Fabiola Yocelin Audiffred Jasso

FOTOGRAFÍA
Saúl Esteban García Hodgers
Yaneli Guadalupe Garfias Sánchez
Nubia Zulina Vargas Guirado

TENDENCIAS
Claudia Fernández Orozco
Ana Lilia Cásares Arana

GRÁFICOS SOCIALES
Edna Yanina López Cruz
Hansel Dávila García

Do It Yourself

En muchas ocasiones nos preguntamos cómo se hacen algunas cosas, pero pocas veces nos detenemos a estudiarlas para realizarlas por nosotros mismos. Del mismo modo, podemos preguntarnos cuánto cuesta algo hecho a diferencia de hacerlo por nuestra cuenta. Con esta idea, surge en los años 70 la cultura del anticapitalismo, y como consecuencia un movimiento que hasta la fecha va tomando gran fuerza, encontrando en las redes sociales un gran apoyo en tutoriales para desarrollar una variedad de actividades. A este movimiento se le denomina *Do It Yourself* (DIY) o *Hágalo Usted Mismo* (HUM).

En esta edición encontraremos en nuestras secciones un recorrido por diversas personalidades, actividades y formas de desarrollar la actividad del DIY.

Es tan fuerte esta tendencia que podemos encontrar material en casi todas las redes sociales, bastará con teclear DIY en algún buscador para encontrar miles de sitios con estas características. Te presentamos aquí lo más representativo del DIY.

- Editorial Punto y Línea.

ÍNDICE

Creatividad	
Creando y reciclando.....	4
Intech	
Intech DIY.....	6
Bonitismos.....	7
Aplicaciones.....	8
Conoce a	
Conoce a DIY Youtuber´s	10
10+	
Los 10 mejores DIY 2017.....	14
Gráficos Sociales	
#DIYpuntoylinea	20
Serigrafía para principiantes	22
La Bombilla	
Cómo se hace un logo	24
DIY for dummies	26
Tendencias	
Movimiento Maker.....	28
Quirky.....	30
Ilustración	
Ilustración Tips	32
Fotografía	
Tips para fotografía	36



Misión

Fomentar la cultura del diseño gráfico en nuestra sociedad mediante la investigación y el trabajo en equipo, con artículos que promuevan la creatividad y la retroalimentación, de forma que permita a los alumnos aplicar sus conocimientos en la práctica profesional.

Visión

Ser reconocida como la mejor revista de diseño gráfico a nivel universitario, en diseño, impresión y contenido, y que sea la plataforma para el desarrollo de talento de los estudiantes de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora.



Creando y reciclando

por Yesenia González



Si pudieramos contar todas las veces en las que hemos escuchado la palabra reciclaje sería una cifra realmente muy grande, pero en realidad ¿alguna vez has tomado la iniciativa de reciclar?

El poder reciclar por nosotros mismos es posible, desde separar nuestra basura, hasta cambiar nuestra compras con productos biodegradables pero hay un factor clave para el reciclaje: la creatividad.



Creatividad



El reciclar por nuestra propia cuenta implica el poder ver los objetos de una manera diferente, es decir, ver la utilidad aún después de haber sido desechados, como una maceta rota puede todavía serlo, como una botella puede llegar a ser una lámpara e inclusive una llanta abandonada puede llegar a ser un columpio, entre muchas ideas más que se pueden hacer solo dando un enfoque completamente diferente de lo que tenemos a la mano.



En esta edición de la revista Punto y línea te invitamos a que "lo hagas por ti mismo" tomando en cuenta los consejos que te daremos.

Reune materiales



Piensa en como puedes volver a darle un uso a lo que tienes en frente e inclusive puedes buscar por internet algunos tutoriales



Ponte creativo



Manos a la obra



Listo

InTech DIY

La tendencia de “Hazlo tu mismo” también ha llegado a mover la tecnología. Existen varias aplicaciones y blogs que te instruyen y facilitan a ponerte creativo y crear grandes cosas con tus propias manos. Encontrarás aplicaciones con herramientas que te ayudarán a poner un cuadro perfecto en casa, a crear cosas nuevas con tu ropa, o simplemente darle un nuevo uso a algún objeto que tenias abandonado.



P.S. I MADE THIS

Está en inglés, pero para todos sus aficionados “Do It Yourself” es de las principales. En esta web podrás encontrar tutoriales para hacer manualidades de moda, accesorios, comida, belleza y tecnología.



BONITISMOS

Bonitismos es todo lo que te hace sonreír un día malo de trabajo o esas horas que se pasan volando mientras buceas entre imágenes inspiradoras e inventas nuevos proyectos. Bonitismos es pensar que la vida puede ser más agradable, sin grandes noticias ni despliegues: una oda a los detalles. ¡Todos necesitamos más que nunca el bonitismo!



PINTEREST



4,8 ★★★★★ N.5

12+

133k valoraciones

Redes sociales

Edad

Pinterest es un marcador visual que te ayuda a descubrir y guardar ideas creativas. Sin duda una de las aplicaciones más populares de DIY. También puedes disfrutar de Pinterest en iOS y Android.



DIY CATALOG LIFE HACKS IDEA & TIPS



Más de 100 DIY ideas, en esta aplicación encontrarás tutoriales, imágenes y tips, que podrán ayudarte a poner manos a la obra fácilmente.

4+

Edad



AR MEASUREKIT

Si estas en medio de un proyecto y no cuentas con reglas, esta aplicación te sacará del apuro. La funcionalidad de nivel virtual es increíblemente útil. La medición de ángulos también funciona excelente.

<https://computerhoy.com>
<https://h2obungalow.com>
<http://bonitismos.com>

DECOR MATTERS: DIY DESIGN HOME



4,6 ★★★★★ N.58

4+

36 valoraciones

Estilo de vida

Edad

Si estas buscando aplicaciones de diseño interior para tus proyectos independientes o crear tu propio estilo en casa, esta aplicación te servirá de ayuda, con ideas y herramientas para lograrlo.



CONOCE A: **DIY** YOUTUBER'S

Los proyectos 'hazlo usted mismo' o DIY (por sus siglas en inglés) pueden ser utilizados en diferentes segmentos, como la mercadotecnia actual. Gracias a las herramientas digitales actuales, la tecnología brinda una posibilidad de sacar el máximo provecho a una aplicación para ofrecer soluciones rápidas a las necesidades de los consumidores. Sobre todo cuando se trabaja con imágenes y/o videos.

Los videos de 'hazlo tu mismo' no son novedad en la plataforma de video, Youtube. En realidad representan lo contrario, una fuerte tendencia que se encuentra en los puestos más altos de las listas de reproducciones. Y con basta razón, ya que son el referente principal cuando cualquier individuo se propone crear algún proyecto, siendo fáciles de comprender y relativamente sencillos de hacer desde el hogar. Aquí una lista de los 3 principales ponentes de videos DIY en español:

MUSAS



www.youtube.com/user/PPMussas

CraftingEEK



www.youtube.com/user/craftingEEK



HellomaphieMX



www.youtube.com/user/HellomaphieMX



Con un: ¡Hola polinesios! ¿Cómo están?, inician todos sus videos las hermanas mexicanas Ana Karen Velazquez Espinoza y Lesslie Yadid Velazquez Espinoza para su canal de Youtube MUSAS, que es clasificado como su tercer canal secundario, donde sólo las protagonistas son las hermanas, sin Rafael. Musas se enfoca en videos en donde realizan proyectos de belleza, cocina, hogar y regalos. Gracias a los videos que elaboran para "inspirar a las personas" son las líderes en este género en español con 8,917,216 de suscriptores.

MUSAS





¡Hola crafters!, bienvenidos a este video, es el saludo de Liz Rangel. Durante cinco años se consolidó como un medio de difusión de contenidos relacionados con el DIY, las artesanías y el arte. Esta evolución se logró gracias a la creación de un blog en el que explica algunos procedimientos con fotografías; comparte videos, pero también habla de experiencias y de viajes. El sueño de Liz es llevar a Craftingeek a todos los confines de la tierra, porque creo que este proyecto va más allá de hacer manualidades. La respaldan 7,083,200 suscriptores.

CRAFTINGEEK



La mexicana María Fernanda Cantú, mejor conocida como Hellomaphie, es una youtuber que durante ocho años ha brindado contenido sobre manualidades, hacks y sorteos a una audiencia de entre 12 a 45 años de edad. Creo un blog del mismo nombre donde publica tutoriales de manualidades, tutoriales de arte, videos de belleza y más. Creo su canal en diciembre de 2009 siendo su primer video el de: Katy Perry - uñas con inspiración de California. Actualmente cuenta con 6,923,605 suscriptores.

HELLOMAPHIEMX



10 Los mejores DIY 2017

Ya hemos recorrido 5 meses del año 2018 y en este número especial de la revista Punto y Línea te invitamos a explorar los que fueron nuestros 10 proyectos DIY favoritos del 2017 y te invitamos a si alguno de ellos te llama la atención intentes producirlo y nos mandes una foto.



2 Bullet Journal

¿Tienes problemas al intentar ser ordenado?, quizás lo que ocupas es un Bullet Journal en tu vida, este es una agenda que se adapta a tus necesidades y es totalmente personalizable pues tu escoges que agregas y que quitas de él.

Comenzó a tener cierta aceptación por internet al final del 2016 pero durante el 2017 fue cuando su uso fue ideal para mucha gente, si estas interesado en hacer una o ver en qué consiste te recomendamos ver el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=QA6u-5xspKU&t=219s>

1 Slime

Desde inicios del año 2017 este se convirtió en uno de los favoritos de muchos.

El Slime podríamos decir que es una masa pegajosa con la cual podemos jugar.

Los materiales para crearla son muy variados por lo que seguro encuentras alguno que se adapte a ti, el jugar con ella puede ser relajante y hasta adictivo.

https://www.youtube.com/watch?v=w_OyG6QgjTY&t=21s

3 Funda de zorro para tu vaso de café

¿Te gustan los zorros y amas el cafe? tal vez este es el DIY perfecto para ti, este DIY fue lanzado a internet en marzo del año pasado, y es algo simplemente que deberías intentar. Si quieres hacerlo de otro animal pon tu imaginación y basándose en la plantilla haz tú personalizado.

<https://www.goodhousekeeping.com/home/craft-ideas/a43292/how-to-make-felt-fox-cup-cozy/>





4 Huerto en tu casa

Con este DIY nunca habría sido tan sencillo tener un huerto en tu hogar.

Si alguna vez te habías planteado la idea de cultivar tus propios alimentos sería sencillo, ecológico y ayudaría a tu economía pues tenías razón; en el mes de abril Tasty publicó un vídeo en el cual nos enseñan los trucos básicos para poder tener un Huerto propio en nuestra casa y con el cuidado que debemos tener con cada planta.

<https://www.youtube.com/watch?v=ten1TUF0dzo>



5 Esfera Antiestrés

¿Sufres de ataques de estrés?, quizás este pequeño amigo pueda ser tu solución.

Este DIY llegó de igual manera en abril al internet y en nuestra opinión es uno de los más sencillos de hacer de la lista y excelente para relajarnos en los pesados períodos de entregas. ¿Quieres realizarlo? checa la liga a continuación.

<http://enthrallinggumption.com/diy-lavender-soap-bars/>



6 Javón de Lavanda

Si eres amante de los jabones caseros ¿Por qué no pruebas hacer este?.

En abril del año pasado enthralling gumption subió un DIY donde explica en sencillos pasos cómo realizar un jabón casero de lavanda.

Este es un potencial regalo para el día de madres si así lo deseas.

<http://enthrallinggumption.com/diy-lavender-soap-bars/>



7 Velas de café

¿Amante del café?, ¿Te has hecho fan de esos vídeos donde explican como hacer velas?, quizás este sea la el momento en que te animes a hacer unas espléndidas velas aromáticas y deja que el amable aroma del café te relaje.

https://www.ehow.com/how_2209913_make-coffee-bean-candles.html



8 Jardín en miniatura

¿Y si hicieras un jardín miniatura con todo lo que te sobra de material?

Te dejamos algunas muestras de unos fabulosos jardines en miniatura y esperamos que con alguno de ellos te inspires para hacer el tuyo propio.

<https://www.youtube.com/watch?v=ten1TUF0dzo>

9 Pequeña Bolsa de viaje

Una excelente idea y práctica; una bolsa ideal para llevarte de viaje o poder usar con tus materiales y transportarlos a cualquier lugar.

En la siguiente liga podemos encontrar el paso a paso de como realizarla y los patrones a seguir.

<http://www.handmadiya.com/2017/05/travel-cosmetic-bag-tutorial.html>



10 Agua detox

Desintoxicar se volvió un tema trend topic durante el 2017, todos buscábamos formas de cómo quitar toxinas de más de nuestro cuerpo y ayudarlo de forma natural.

Y bien estamos a nada de que el verano llegue con todo su esplendor a nuestras vidas y seguro alguna de las siguientes recetas caseras para hacer Agua Detox te pueden ayudar a resolver dos cuestiones importantes, combatir el calor y las toxinas de más.

<https://www.verywellfit.com/detox-water-89123>

OFERTA EDUCATIVA

CALENDARIO

REDES SOCIALES

EVENTOS

NOTICIAS

AVISOS

APP OFICIAL DE LA UNISON

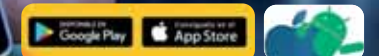
¡Ahora estarás informado en **TODO MOMENTO** sobre el quehacer universitario!

¡DESCÁRGALA YA!

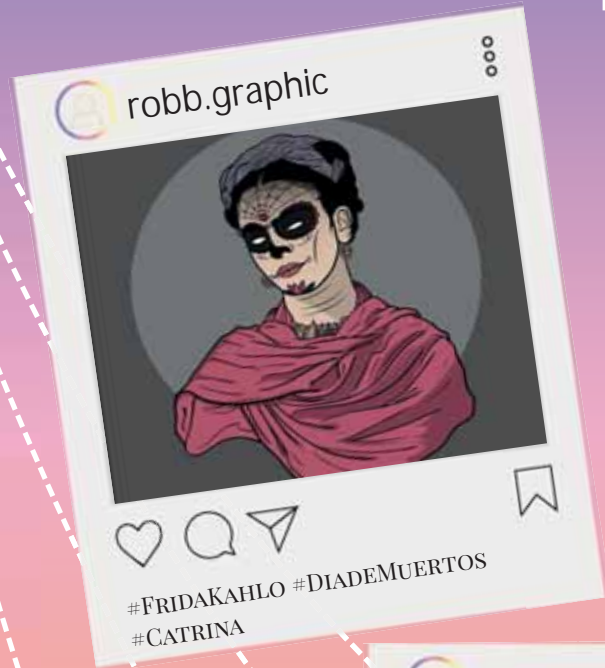
ES GRATIS



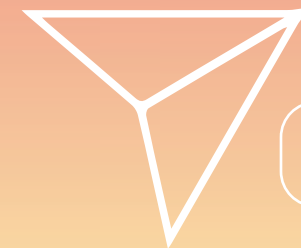
"El saber de mis hijos hará mi grandeza"



#diypuntoylinea



Si quieres ver más contenidos, visita los perfiles de Instagram de los artistas en esta sección



Seguir



SERIGRAFÍA

Para principiantes

Por Hansel Dávila

en 4 fases

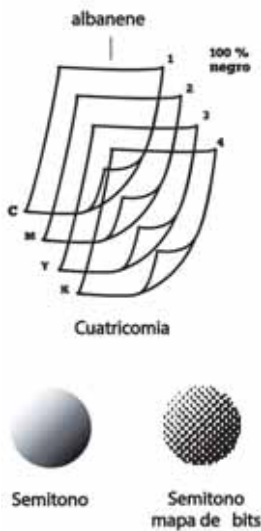
Equipo básico



Estos materiales se consiguen en tiendas especializadas en artes gráficas.

1 Preparar el positivo

Lo primero es imprimir un positivo u original del diseño en papel translúcido como albanene, el diseño se imprimirá ¡100% negro CMYK! en este papel. Deberás separar el diseño por colores e imprimir un positivo por color, de manera que si tu diseño tiene 4 colores vas a necesitar 4 positivos diferentes. En un diseño con semitonos, es necesario cambiar la imagen a mapa de bits en un programa de edición de imagen como Photoshop.



2 Preparar el marco

Emulsionar la malla

Asegúrate que tu malla este limpia y libre de polvo, vierte la emulsión suficiente para cubrir la superficie que necesitarás, haciendo presión con la goma del rasero contra la malla, extiende la emulsión hasta el otro extremo de la malla, vuelve a pasar el rasero para quitar el exceso, asegúrate de hacer esto por ambos lados del marco. Una vez listo deja secar el marco de 30



a 50 minutos en un lugar donde no le de la luz, ya que la emulsión es un material fotosensible.

Insolación de la malla

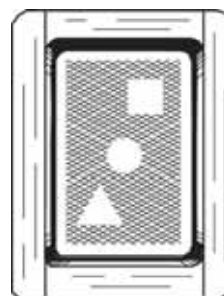
La emulsión se endurece con la luz, esto permite pasar tu diseño del positivo a la malla, necesitarás una lámpara de 500w y un cuadro de cristal, se coloca el positivo en el cristal y



el marco encima de el, haz pasar la luz de la lámpara por el otro lado del cristal por tiempo limitado, la luz endurecerá la emulsión, excepto las áreas que coincidan con el positivo, el lado por el que está tensada la malla es el lado del marco que se tiene que insolar. El tiempo de insolación varía por muchos factores, como la distancia de la lámpara al cristal, te recomiendo hacer pruebas de tiempo hasta encontrar el indicado para el equipo que estás usando.

Revelado del marco

Después que hayas insolado la malla, lo primero es rociar el marco por ambos lados con agua con la ayuda de una manguera, el agua desprenderá la emulsión en las áreas que no fueron endurecidas por la luz, este es el momento en el que te darás cuenta si el tiempo de insolación que usaste es el correcto, un marco emulsionado e insolado de manera correcta se revelará sin problemas con unas cuantas pasadas con todos los detalles de tu diseño. Si tu diseño se tarda mucho en revelar es por que paso mucho tiempo expuesto a la luz, por otro lado si rocías el marco y la emulsión se cae por completo, quiere decir que no alcanzó a endurecerse porque le faltó tiempo de exposición.



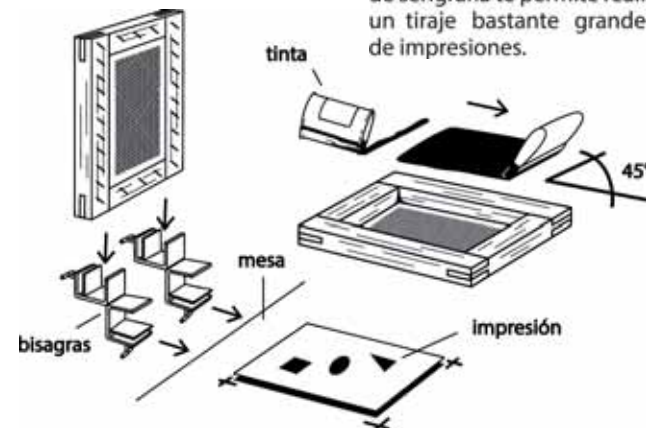
Marco revelado

cuando el marco se seque, recomiendo cubrir los bordes con cinta para no manchar de tinta áreas innecesarias, esto por limpieza y para aumentar la vida útil de tu marco.



superior con el marco levantado, con ayuda del rasero extiende la tinta por toda la imagen, una vez hecho esto baja el marco para que haga contacto con el papel, presiona una vez más con el rasero y en un ángulo de 45 grados pásalo de arriba hacia abajo

por el marco, si tu marco esta revelado correctamente notarás como la tinta se paso de la malla al papel dejando una impresión de tu diseño. Haz unas impresiones de prueba y haz unas marcas que te sirvan de registro para las futuras impresiones. Un marco de serigrafía te permite realizar un tiraje bastante grande de impresiones.



4 limpiar el equipo

Existen varios productos para limpiar tanto las tintas como la emulsión, una tinta base agua y una de base aceite no se limpian con el mismo producto, mantener limpio tu equipo durante y después de imprimir te permitirá usarlo para más de un proyecto, te sugiero acercarte a las tiendas especializadas para conocer más al respecto.

Es probable que no te quede bien tu primer intento, ¡no te desanimes!, existen muchos factores que afectan a la hora de hacer serigrafía, te sugiero acercarte a los talleres de serigrafía, y buscar mas información en internet, hay muchos trucos que te pueden ayudar.

¿CÓMO SE HACE UN LOGO?



El logo de una marca es la representación visual de la misma, es el sello, la firma, con lo que los clientes lo van a reconocer, por eso es importante dedicar el tiempo necesario a su planteamiento y creación

Un logo no sólo es el nombre y una imagen que acompaña al nombre, es el símbolo de la empresa, lo que le identifica, lo que le diferenciará de su competencia.

Por ello es importante que el logo transmita lo que se hace, los valores, la historia, la misión... mediante el uso del color, las formas y las tipografías. De esta forma inspirará confianza, reconocimiento y diferenciación.

Un logo debe ser:

Legible. Que sea fácil de leer en todas las situaciones.

Escalable. Que sea reconocible a todas las escalas, aunque sea muy pequeño

Reproducibile. Que se pueda reproducir en cualquier formato, ya sea para imprimir camisetas como para poner en tu web.

Distinguible. Que se diferencie del resto y se pueda reconocer sobre diferentes fondos, blanco, negro o una foto...

Memorable. Que sea fácil de memorizar, que el que lo vea lo recuerde con facilidad.

PASOS PARA SU CREACIÓN

1

BRIEFING

Debes tener claro quién eres, qué haces, qué ofreces, hacia dónde vas, a quién te diriges.

2

COMPETENCIA

Busca otras empresas o marcas de tu sector y analiza sus logos, qué tipo de símbolos suelen utilizar, colores, tipografías, etc. No para copiar a otros, sino justo lo contrario, para ver qué cosas te gustan, cómo puedes diferenciarte de ellos, etc.

3

BOCETOS



Pruebas en lápiz, en el ordenador, con un rotulador... No hace falta saber dibujar, la cuestión es ir haciendo garabatos y plasmando ideas para ir definiendo lo que buscas y lo que funciona.

4

DIGITALIZACIÓN

Ahora toca pasar tus bocetos definitivos a formato digital, el programa más usado para este fin es Illustrator, pero hay otros programas con los que se puede hacer. Se suele hacer en formato vectorial porque así es escalable sin perder calidad.

7

REVISIÓN

Una vez definida su forma, colores y tipografías, revisa, pregunta a los tuyos, enséñalo, pide opinión para comprobar que la gente capta la idea que quieres transmitir con el logo. Revisa los pequeños detalles para poderlo perfeccionar.

5

TIPOGRAFÍAS

Serifa

Las letras comunican, según lo que quieras transmitir o según el público al que te diriges, unas tipografías serán más apropiadas que otras.

8

FORMATOS

Asegúrate de tener una copia en formato vectorial (o escalable), una copia a una sola tinta, una en formato web... piensa en los lugares donde colocarás tu logo y prepáralo en varios formatos para cuando te pueda hacer falta.

6

COLORES

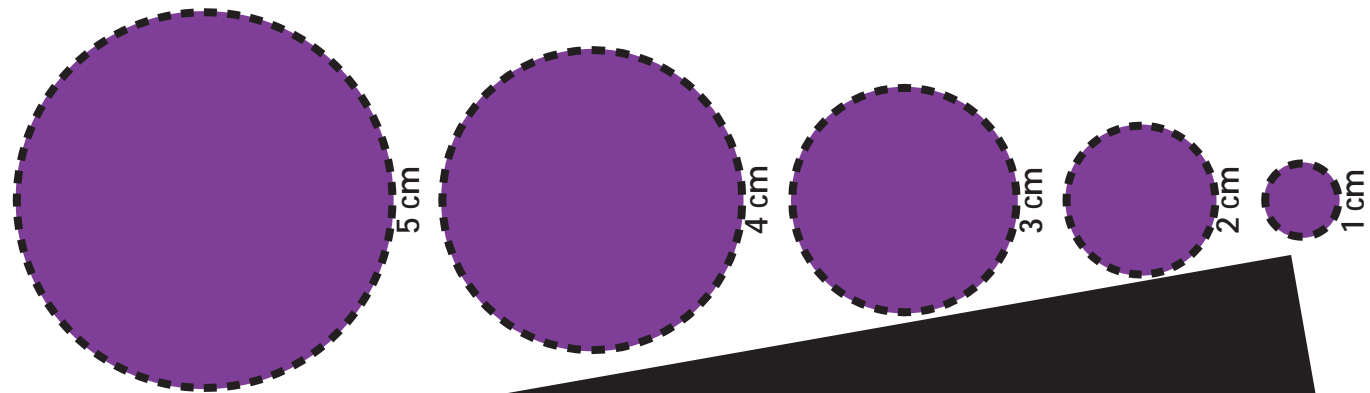
Define los colores que mejor le representen. Teniendo en cuenta la psicología del color, habrán colores que le representen mejor que otros, igualmente, según lo que quiera decir y a quién se dirige.

9

PUBLICACIÓN

Llega la hora de mostrarlo al mundo. Las normas y usos quedan reflejadas en el manual de identidad visual así que puedes enviarlo a los que vayan a trabajar con tu logo para que no hayan sustos una vez impreso o publicado.





Do It Yourself FOR DUMMIES®



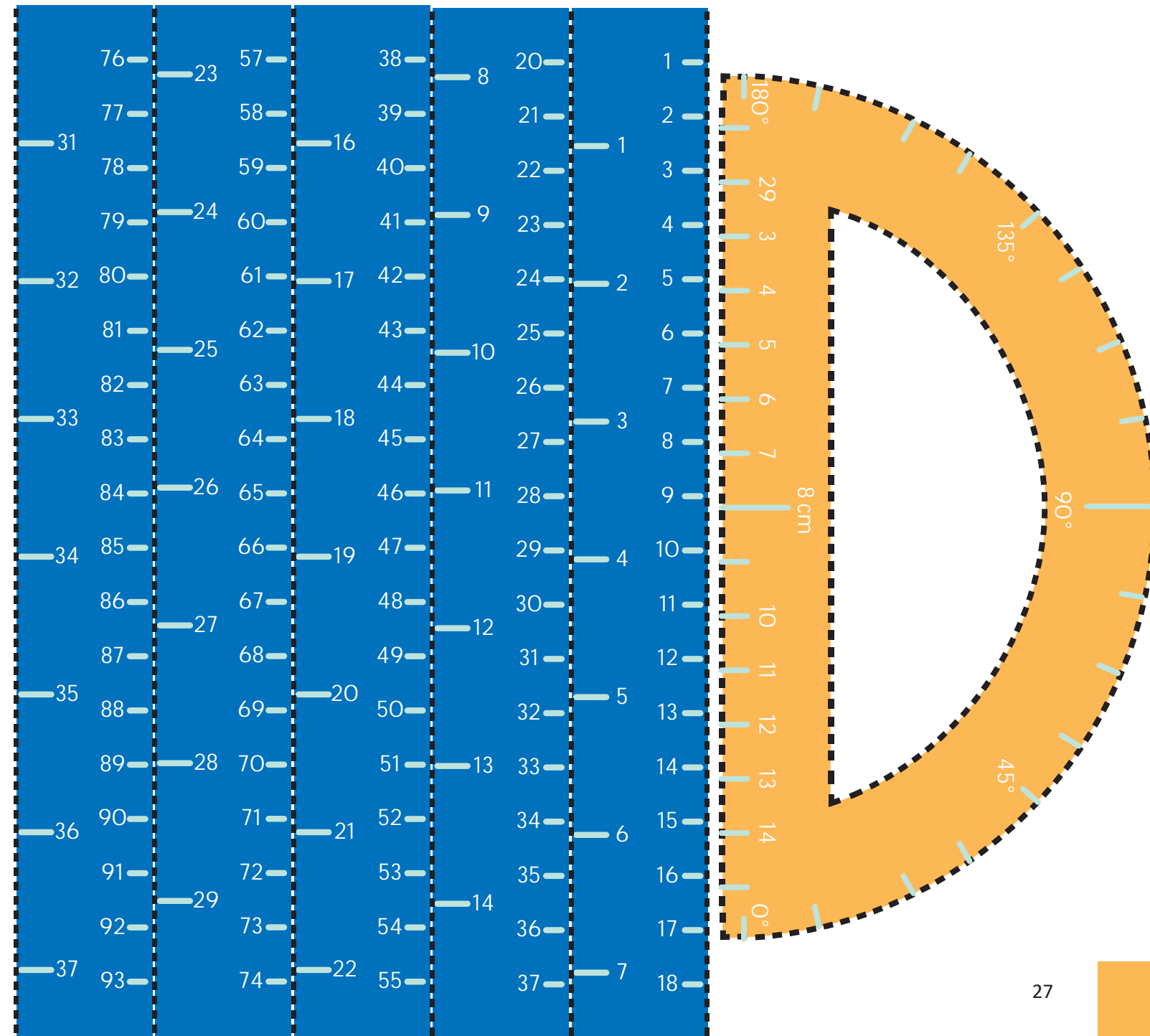
En esta sección aportaremos con algunas herramientas importantes que podrán ser útiles al momento de crear diferentes cosas. ¡Para todos aquellos que les gusta la precisión!

Las herramientas son el metro que cuenta con sistema de centímetros y pulgadas, el transportador para poder calcular ángulos, una retícula de 1 centímetro cada cuadro y plantillas circulares de diferentes tamaños. Solo tendrás que recortarlas y listo.

Para usar el transportador a línea la línea de referencia con la línea de base del transportador y marca el papel en el grado de medición correcto.

La retícula es una herramienta que se usa para crear formas con armonía geométrica en el proceso del diseño de un logo o dibujo.

Los círculos ayudarán para lograr mejor armonía en tus trabajo sin necesidad de usar compás.



M O V I M I E N T O

MAKER

Tendemos a pensar que ya está casi todo inventado y que, en todo caso, los avances en cualquier campo vendrán de sesudas investigaciones realizadas por profesionales. No pensamos que la próxima revolución industrial, la que ya está aconteciendo, pueda venir de nuestras propias manos.

El fenómeno maker es una extensión multidisciplinar del movimiento DIY y se puede definir el fenómeno maker con el concepto “hazlo tú mismo”, abreviado como HTM o DIY (de sus siglas en inglés Do It Yourself). Se trata de la práctica de la fabricación o reparación de cosas por uno mismo, de modo que ahorra dinero, se entretiene y se aprende al mismo tiempo. Esta cultura potencia el conocimiento común y una manera colaborativa de entender la creación en cualquier ámbito mediante la intersección de sectores y saberes.

Una de las principales diferencias consiste en que el fenómeno maker está asociado a las tecnologías digitales.

Este movimiento consiste en crear objetos de forma arte-

sanal, pero utilizando la tecnología o técnicas tecnológicas como la impresión 3D, la robótica, el corte con láser, por lo tanto, es el futuro de la manufactura casera.

Las personas por naturaleza somos activas y actualmente nos rodeamos de una sociedad muy industrializada, en la que nos lo dan todo hecho y muy accesible. Es por este motivo por lo que surgen los Makers apoyados por los avances tecnológicos y las redes sociales.

Un Maker es un artesano tradicional que se transforma con la tecnología y los nuevos modelos que ésta impulsa. La persona maker puede trabajar en la soledad de su estudio, pero lo que realmente le da sentido es mostrar sus creaciones a la comunidad y permitir que estas sean modificadas para nuevos usos.

Sin duda ésta cultura no será una moda, pues ésta crecerá a medida que la tecnología sea más accesible, más estandarizada y lo hará siguiendo el paradigma del Movimiento Maker: “HACER” pero también:

- **Compartir** ya que te ayudará a expandir tu proyecto y mejora los de otros.
- **Dar** soluciones para propiciar el networking.
- **Aprender** ya que es la constante ansia de mejora del maker.
- **Equiparte** para posibilitar e implementar nuevas vías.
- **Jugar, participar y apoyar** en comunidad son la base del cambio que esta cultura contagia en todos los ámbitos de la sociedad.

Las personas buscan objetos que reflejen sus ideales, como la sostenibilidad o la preservación de la cultura.

Este movimiento global, busca empoderar el desarrollo individual y potencializar el poder de la comunidad. Gracias a esto, existen comunidades de personas que, trabajando de manera conjunta, creando productos con un alto valor estético, tengan la oportunidad de encontrar un mercado global, que valora su labor.

Objetos con alma, con historia, únicos, sostenibles, personales, estos y muchos otros son los atributos y beneficios de adquirir y buscar productos hechos por makers.

Si eres una persona con ideas y quieres hacerlas realidad, recuerda que es momento de hacer, crear y expresarnos para sentirnos plenos. Nunca es tarde para aprender, construir un camino de aprendizaje, asegura una vida gratificante y lo que es más importante, permite compartir.

Cada vez son más las personas que buscan algo más que un producto, buscan la historia detrás de él, con valores más allá de su aspecto estético. Cada vez más crece la atracción por objetos con alma, que se alineen a los valores individuales.



QUIRKY

Crea

Cambia

Aprende

Comparte

Grandes inventos han surgido de los garajes de mentes creativas que se atrevieron a pensar distinto y a aplicarlo a una actividad tangible. No sólo se trata de planear, se trata de tomar acciones que pueden impulsarnos hacia el progreso.

Quirky, por ejemplo, es una plataforma que funciona como una comunidad de co-creación de inventos que integra a más de 330 mil personas de diferentes lugares del mundo, cada uno con un proyecto de vida y antecedentes profesionales diferentes, pero con dos características en común: buenas ideas y falta de herramientas para llevarlas a cabo. Los usuarios de Quirky pueden compartir estas ideas en la plataforma, recibir retroalimentación de otros miembros y contar con el apoyo de 110 analistas de producto, diseñadores y expertos en tecnología que estudian y convierten en productos algunas de las propuestas.



¿Cómo funciona?

Solo debes inscribirte y publicar en la plataforma tu idea, donde estará visible por 30 días. En ese período de tiempo otros miembros de la comunidad podrán votar por tu idea para que sea realizada.

Una vez alcanzados los 200 votos de la comunidad, la idea pasa a la segunda etapa: revisión por expertos. El equipo interno de Quirky escoge de 10 a 15 para la evaluación de producto; en caso de que no pasar ésta evaluación, se recibe un informe completo de retroalimentación para seguir desarrollándola o convertirla en algo nuevo.

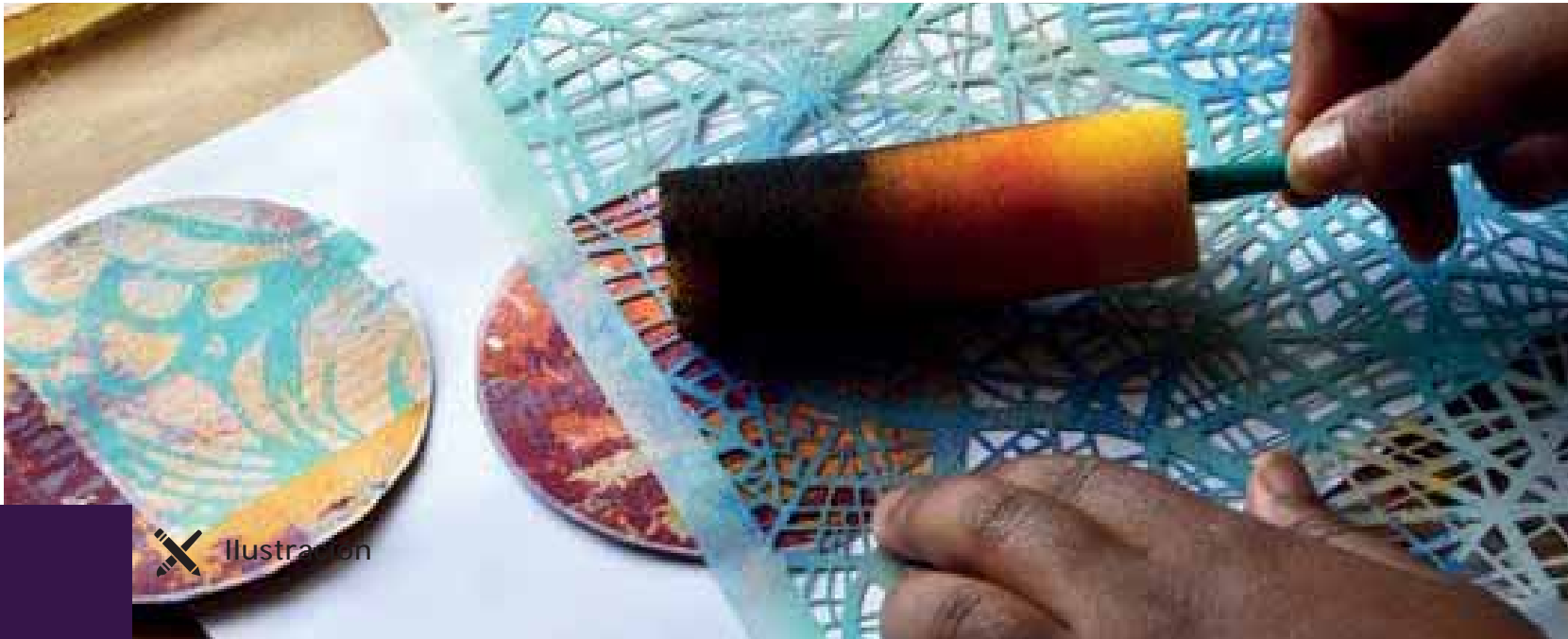
La última etapa es la elección de 2 o 3 productos finalistas que pasarán al proceso de producción. Una vez desarrollados, los productos son comercializados y los inventores originales ganan una comisión sobre las unidades vendidas de su producto.



Información obtenida de la página oficial Quirky
<https://quirky.com>

Ilustración tips

Las texturas son variaciones en la altura y la configuración de una superficie. Estas variaciones son valoradas con la vista y el tacto. Las texturas en el arte bidimensional son representaciones abstractas de una textura o patrón que ves, o de una memoria táctil. En el dibujo, las texturas se crean con repeticiones y variaciones de los trazos que se aplican al papel. Estas se pueden crear sutilmente, como cuando sombreas, o audazmente para mejorar la calidad de tu composición.



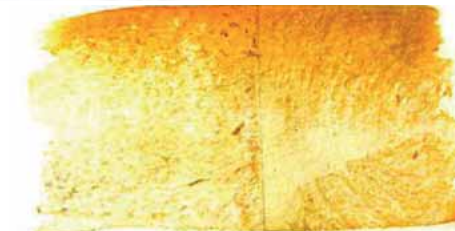
con vodka



con sal



con papel



con lija

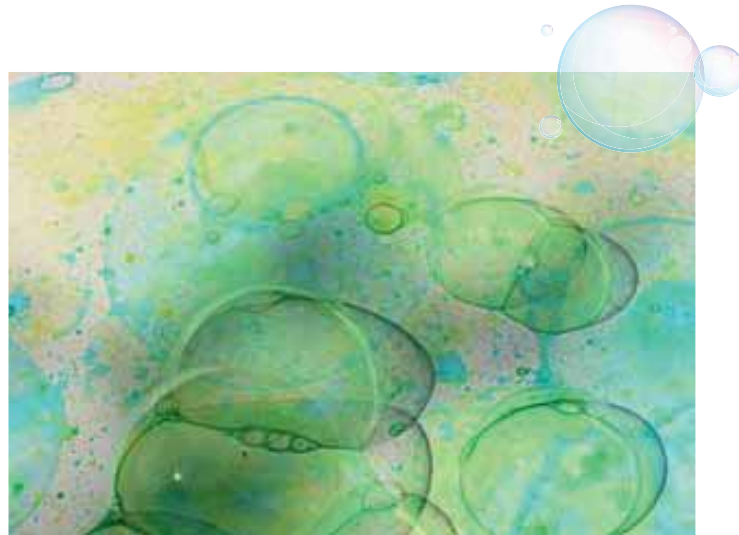


con crayon y vela

Difumina colores prismacolor con aceite para bebe



Sopla burbujas de pintura sobre el lienzo para crear texturas



- 1 Sujetar las tarjetas con una liga elástica
- 2 Dejar reposar en agua
- 3 Preparar un nuevo recipiente ondo
- 4 Colocar la tinta china en la parte humeda
- 5 Jugar con varios tonos
- 6 Resultado final

- Guarda combinaciones de pintura en frascos
- Utiliza un popote para guiar líneas de pintura
- Crea tarjetas de presentación con un sello personalizado
- Prueba pintar con café, jamaica u otro derivado
- Utiliza una secadora para trabajar más rapido en acuarela

Tips para Fotografía



Si una de tus pasiones es la fotografía, y no cuentas con equipo de alta calidad o de estudio, ¡no te sientas limitado! Existen infinidad de trucos con materiales que muy posiblemente ya tienes a la mano o súper económicos.

En este artículo te enseñaremos unos cuantos para obtener resultados más profesionales y que te ayudarán mejorar la calidad de tu trabajo, así que ¡Saca tu lado creativo y pon manos a la obra!

Filtro

Crea tus propios filtros para darles un estilo diferente y original a tus fotos.

Materiales:

- Acetato
- Marcadores de colores

Instrucciones:

Con marcadores pinta sobre el acetato, después coloca el acetato enfrente de la lente y toma la foto.



Antes



Después



Rebotador para exterior

Cuando el sol está en su punto más alto hace que las sombras sean más marcadas. Para rebotar la luz utiliza un protector de luz para carros. Esto te dará un buen resultado sin gastar mucho dinero.

Materiales:

- Protector para carro.

Instrucciones:

Con ayuda del protector para carro rebota la luz del sol al punto donde quieras dar iluminación. Toma la foto.



Antes



Después



Rebotador para flash

Suaviza la luz del flash cuando lo utilices en lugares con poca luz.

Materiales:

- Cartón
- Tijeras
- Aluminio
- Cinta

Instrucciones:

En el cartón traza un rectángulo de 3cmx5cm, mide la apertura del flash de tu cámara y marcalo. Recorta el cartón, envuelvelo en aluminio y asegúralo con cinta.

Coloca el rebotador en la cámara procurando no pegarlo mucho al flash. Toma la fotografía.



Antes



Después



NO *al* plagio ACADÉMICO

¡TUS IDEAS VALEN!

¿Qué es el plagio académico?

Usar de forma parcial o total en tus TAREAS O TRABAJOS académicos, textos y datos de otros autores **SIN CITARLOS.**

¿Por qué NO debemos plagiar?



¿Te gusta el camino fácil?
Hay mucho de TI
más allá del plagio.

No busques en otros lo que
tú le puedes dar al mundo:
evita el plagio.

Cuando ***plagias***
dejas de ser ético, dejas de ser
original, dejas de ser tú...



www.unison.edu.mx



DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN